

Laissez sortir l'acteur en vous !

Pour stimuler le langage des enfants...



Les chroniques « Bouche à oreilles »



du service d'orthophonie du CLSC du CSSS de Jonquière



Les jeux de rôles ont un « rôle » majeur à « jouer » dans le développement du langage. Ils permettent aux enfants de recréer à volonté, autant de fois qu'ils le veulent et en tout temps, des scénarios qu'ils ont rencontrés à la maison, à la télévision, au service de garde, lors de leur visite au zoo, etc.

Ainsi, ils « actent » ce qu'ils ont vu et « récitent les textes », comme ils les ont entendus, dans la mesure de leur capacité verbale. Ils se rappellent le vocabulaire rattaché à chacune de ces situations, reproduisent des formules de phrases qu'ils ont entendues. Ils peuvent ainsi se pratiquer à dire ce qu'il faut et de la bonne façon dans telle ou telle situation. Il est tout de suite facile de voir combien il est riche de les exploiter pour stimuler le langage...

Prenons l'exemple du salon de beauté... Un vocabulaire riche et varié d'actions pourra être évoqué. On se fait teindre les cheveux, on se les fait laver, rincer, sécher, coiffer, friser... Ensuite, on se fait maquiller, habiller, poudrer, parfumer...



Laissez sortir l'acteur en vous ! Pour stimuler le langage des enfants

Les mots liés aux articles de beauté pourront être revisités : fer à friser, serviette, séchoir, shampoing, ciseaux, rouge à lèvres, vernis à ongle, etc.



Certains mots descriptifs seront aussi remémorés : cheveux longs ou courts, cheveux blonds, châtain ou brun, cheveux raides, frisés, crépus, doux... Des phrases qui reviennent souvent dans cette situation pourront être reproduites par l'enfant : « Venez vous asseoir », « Quelle couleur de vernis désirez-vous? », « Est-ce qu'on change la couleur de vos cheveux? », « Ça coûte... », « Passez au lavabo s'il vous plaît »...

Être capable d'un beau niveau jeu symbolique est un atout pour l'apprentissage du langage. Or, beaucoup d'enfants présentant une problématique langagière, n'arrivent pas ou ne savent pas comment jouer à ce type de jeu... Ils jouent constamment aux mêmes jeux, soit davantage des jeux moteurs, de voitures, etc. Somme toute, des jeux qui ne nécessitent pas de parler, avec peu de vocabulaire. Ils sont ainsi privés d'une source inépuisable de situations ou d'occasions d'apprendre ou de s'approprier des mots nouveaux et des structures de phrases propres à un contexte donné.

Jouons ensemble à faire semblant...



Ces enfants ont besoin de modèle et d'être accompagné dans leur apprentissage afin d'arriver à jouer « à faire semblant ». Des petites stratégies vous sont ici présentées afin d'aider l'enfant à développer son jeu symbolique. Certaines étapes doivent être respectées.

D'abord et avant tout, il faut que l'enfant puisse vivre des expériences variées afin qu'un scénario dans sa tête puisse se développer à l'égard de diverses situations (ex. : restaurant, bibliothèque, mettre la table pour le souper, l'heure du bain, la routine du « dodo », une sortie en camping ou au cinéma, la bibliothèque, la salle de quilles, etc.). Cette étape est souhaitable bien que non essentielle. Il est vrai que l'enfant apprend davantage en manipulant les objets réels, en les voyants se déplacer, mais il peut très bien aussi se faire raconter ces différents scénarios ou se faire parler de différentes situations via les livres, films, albums photos, dépliants représentant des activités (ex. Les glissades d'eau...). Après, il ne restera qu'à faire comme les personnages de tel livres ou de tel film ou comme sur la brochure touristique.

Mais avant, on vise d'abord la manipulation simple des objets réels liés à une situation donnée. Par exemple, si on veut recréer le salon de beauté, on amènera l'enfant à manipuler la brosse sur lui et sur une autre personne, on l'invitera à se regarder dans un petit miroir, à se mettre ou à mettre à quelqu'un d'autre du rouge à lèvres. Il n'est pas encore question de faire semblant à ce stade, mais de parler du vocabulaire, de manipuler les objets pour savoir quoi en faire lorsque l'on jouera plus tard au salon de beauté.

Par la suite, on fait faire les mêmes activités à l'enfant, mais avec des jouets (brosse format jouet, rouge à lèvres en plastique qui ne laisse pas de traces réelles...). L'enfant apprend ainsi qu'il est possible de faire la même chose mais avec des jouets.

Vient maintenant le temps de jouer à faire semblant d'être au salon de coiffure. On ne fera pas l'ensemble du scénario au complet au début (ex. sortir de la maison, prendre la voiture, se rendre au salon de beauté, attendre dans la salle d'attente avec des revues, l'appel de la coiffeuse, etc.). Une seule section ou des petits bouts de ce scénario (ex. on coupe les cheveux et on fait payer) seront alors actés. Avec le temps, on le raffinera. L'adulte doit jouer les rôles avec l'enfant (soit celui du client et celui de la coiffeuse en alternance avec l'enfant afin de lui servir de modèle.

Une autre étape consiste à créer des situations cocasses ou des problèmes. Quelque chose qui sort de la routine mais qui est plausible dans le contexte que l'on veut recréer.

Par exemple, la coiffeuse se trompe dans ses couleurs et au lieu d'avoir teint les cheveux en noir, ils sont d'un rouge éclatant! On essaie avec l'enfant de trouver des solutions aux problèmes. À partir de cette étape, l'enfant ne fait plus que reproduire ce qu'il a vu mais imagine avec l'éducatrice des situations et envisage des solutions auxquelles il n'a jamais encore été confronté. Le jeu symbolique est maintenant acquis... Les possibilités différentes sont infinies (ex. la coiffeuse coupe les cheveux trop court, on se sauve sans payer, on a une coiffeuse qui suit des cours de chant et pratique ses chansons tout en coiffant mais elle chante mal...). La potentialité d'introduire du vocabulaire nouveau est incroyable également. Par exemple, après la coiffure, le maquillage, la manucure, l'habillage, il y a le choix des bijoux... « Quelle est votre choix de pierre précieuse madame? » L'émeraude qui se marie parfaitement avec vos yeux, car elle est verte ou encore l'or? Vous venez alors d'ouvrir une fenêtre et même une porte grande ouverte

